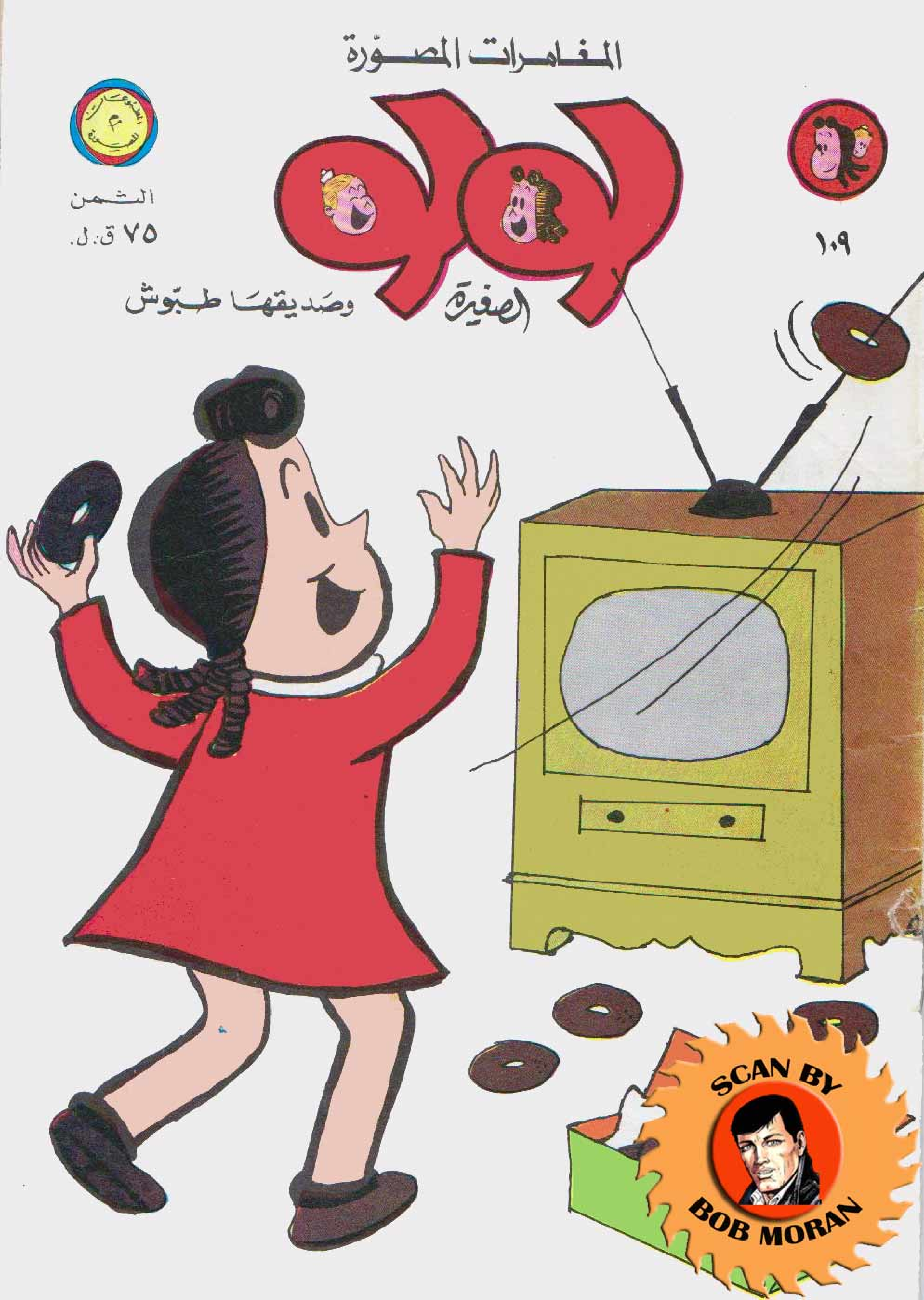


المغامرات المصوّرة
لولو
الصغيرة
وصديقها طبوش
الثمن
٧٥ ق.ل.
١٠٩
SCAN BY
BOB MORAN


طبوش
العزف البديع!
سكررريك
لا! لا! قِف! لا أقدر أن أتحمّل لعبك السيّئ!
سكرارك
آسف جداً يا أستاذي! فكري مُتعب لأن عندي مشكلة!
ها! ها! أنت عندك مشكلة؟
نعم! عليّ أن أشتري هدية "لسامية" ومعي فقط خمسون غرشاً!!
مشكلة عظيمة!
إسمع يا "طبوش"! تقدر ان تهدي "سامية" وبالوقت نفسه تبقى النقود لك!!
ماذا؟
الكمان! أظن أنها تحبّ أن يكون لها كمان وذلك يحلّ مشكلتك ومشكلتي أيضاً!!
فكرتك عظيمة ولكن ...
لا أظن أن "سامية" من هواة الكمان! هل عندك فكرة أخرى؟
إذاً أنا لا اعرف كيف أحلّ مشكلتك! إذهب يا "طبوش"!


يا سلام! لم أفكر في حياتي أن أستاذ الكمان يهتم بي هكذا؟! والآن ماذا أهدي "سامية"؟


"بربر" سيشتري لها هدية ثمينة وأنا عليّ أن أستعمل ذكائي لأبحث عن هدية بخمسين غرشاً!
آلات موسيقية
اليوم فقط
سجل صوتك
٥٠ غرشاً
الهدية الجميلة لمن تحب


عظيم! خمسون غرشاً فقط!!


هل أقدر أن أسجل لعب الكمان بدل صوتي؟
طبعاً يا بني!!


عظيم! "سامية" ستفرح جداً!!
سأبقى معك في الغرفة لأضبط الصوت!

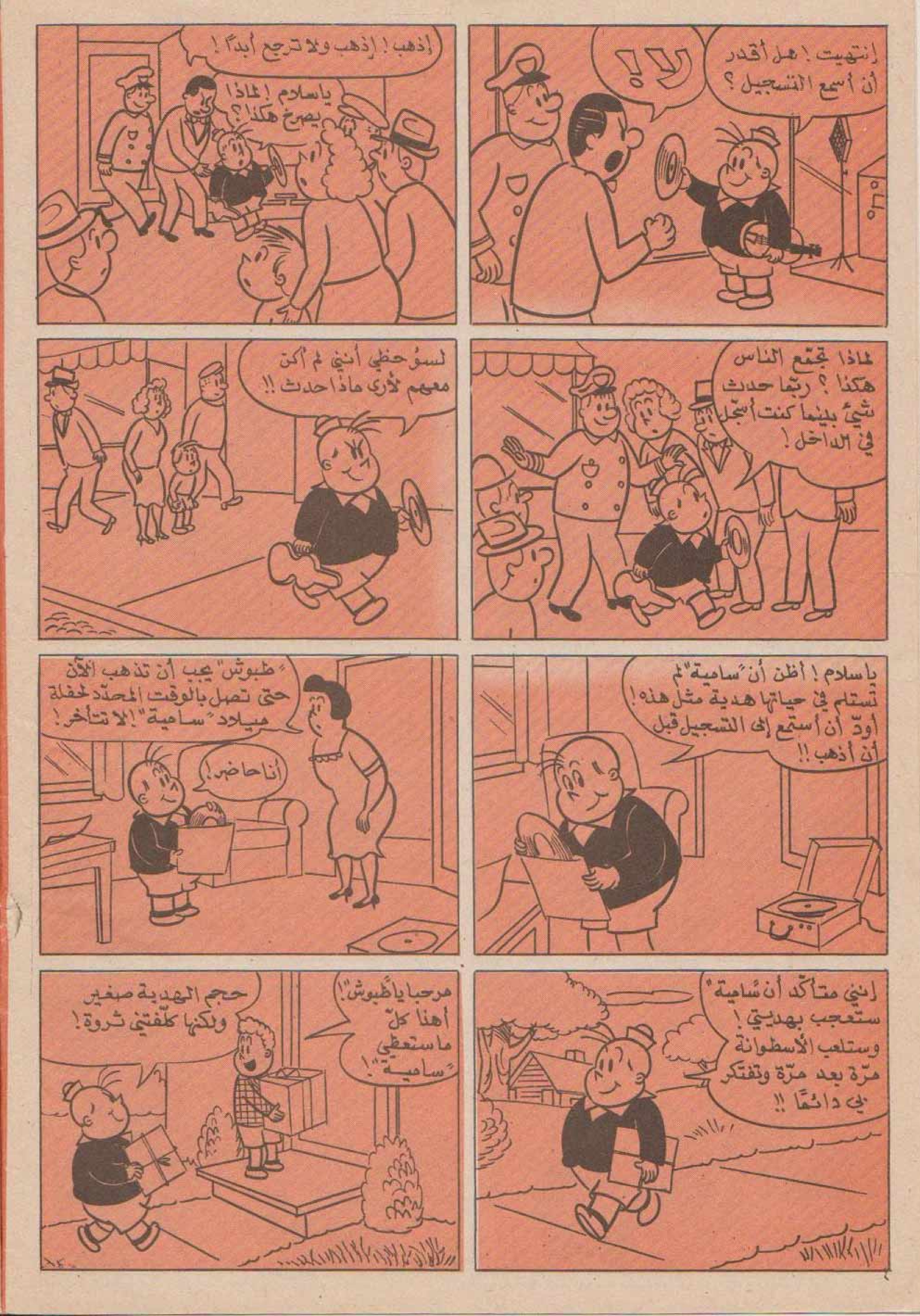

سألعب قليلاً قبل بدء التسجيل!
إلعب ولن تزعج أحداً لأن الزجاج عازل للصوت!

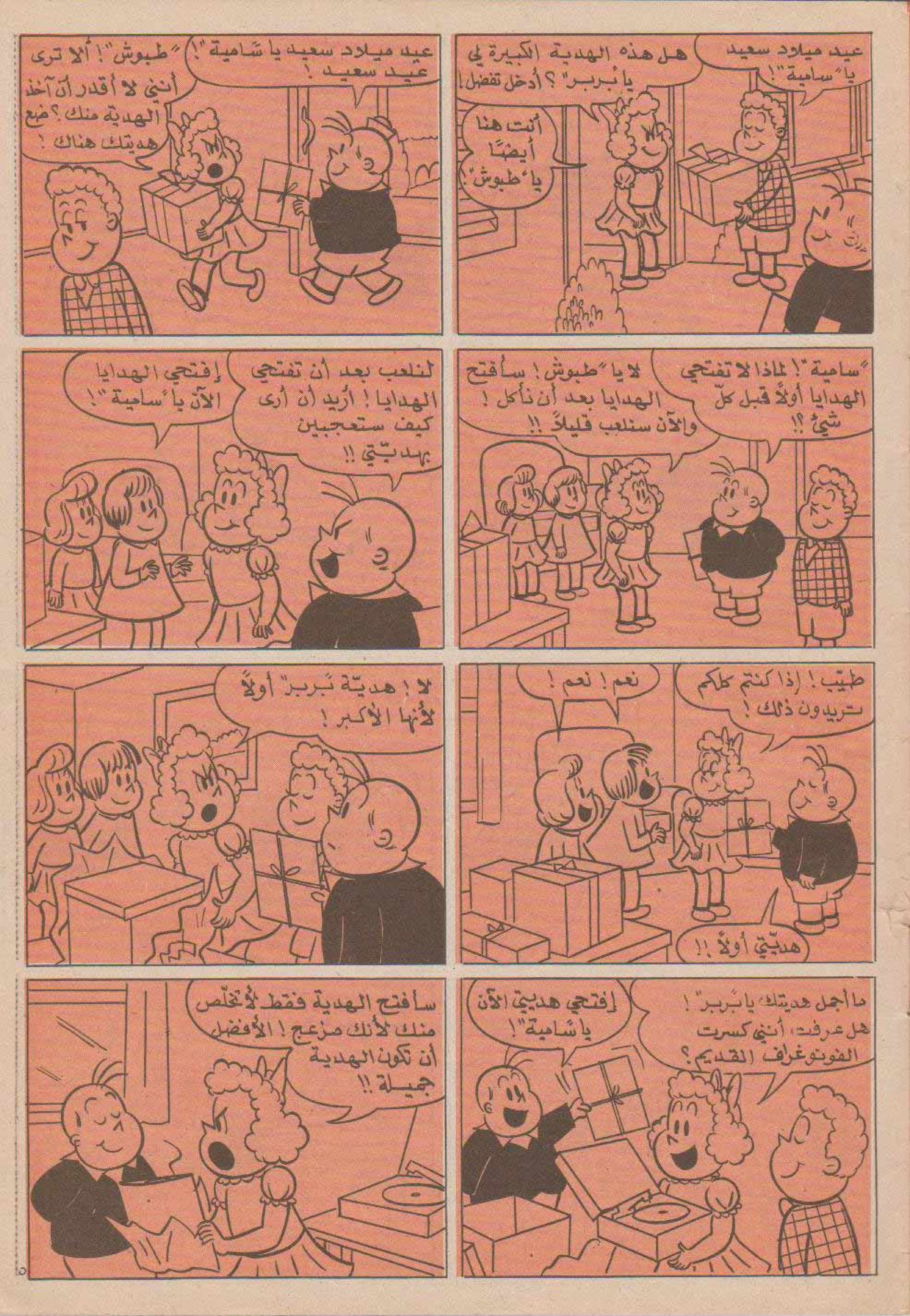


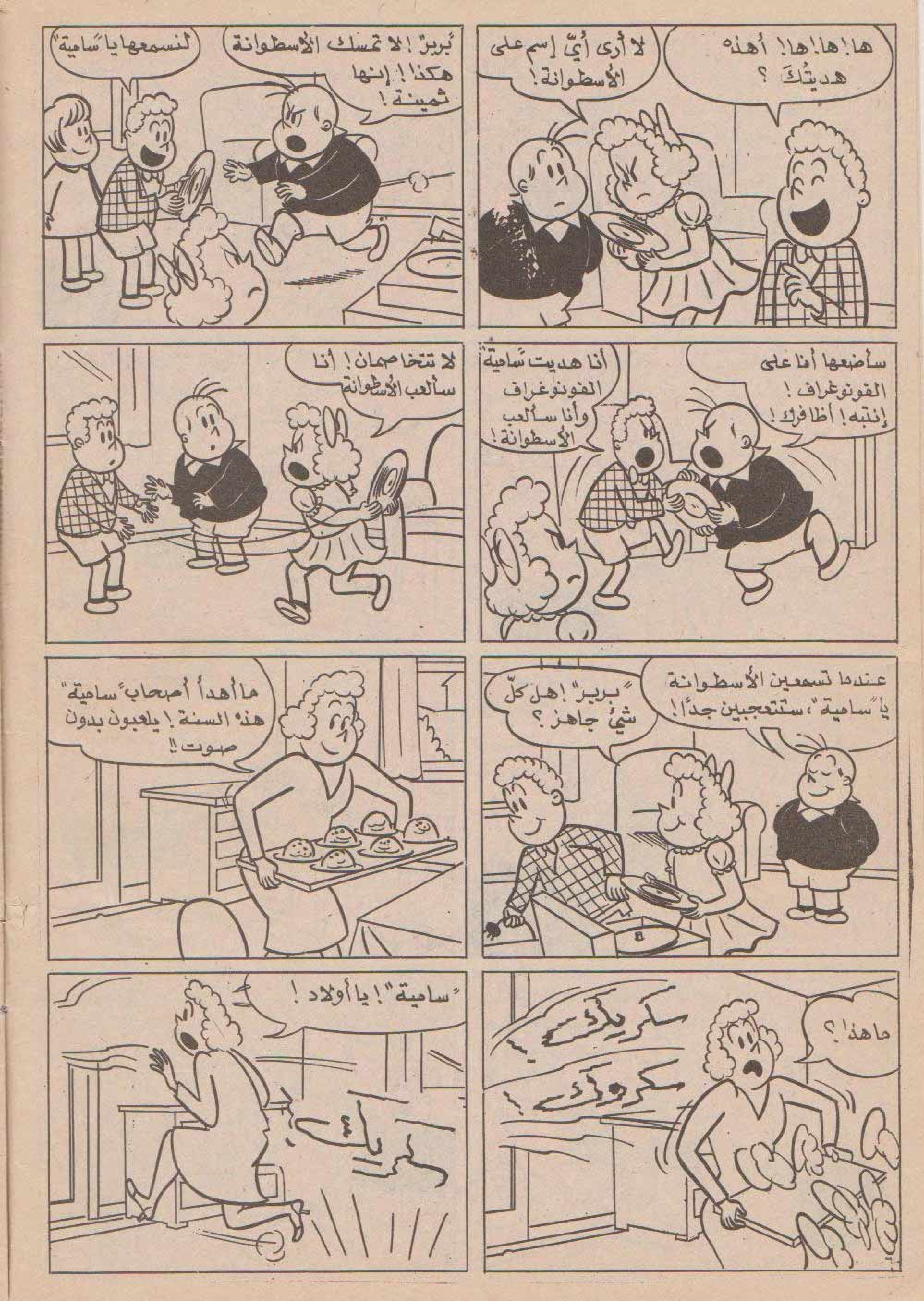

قف! دعني أخرج من هنا


أنت ستدير آلة التسجيل بنفسك!
طيب!
عجباً، كيف يتأثر بعض الناس بالموسيقى؟


ماذا يجري هُنا ؟!
كأنه يصرخ من الألم !
سكرريك
آلات موسيقية
سكرريتش
هذا صوت مزعج جداً !
سكراتش
سكروك
سكريك !
الشرطة ! النجدة !
أرجوك ! قف ! لا تلعب يا ولد ! سأعطيك الخمسين غرشاً وأكثر وكفى لعباً !!
سكراتش
لعبي جميل ! ليتَ أستاذي يسمعني ! سيعجب بي حتماً !
قلتُ لكَ قِفْ ! لماذا لا ينقطع ؟
عجباً كيف يتحسن لعبي عندما أكون وحدي !!
إنكَ تزعج الجيران !
الصبي هذا يزعج الجيران ! ولا أعلم كيف لأن الزجاج عازل للصوت !
سكروك !
أنتَ يا ولد ! قف ! قف ! قف !
لا فائدة ! لن يسمعك ولن نقدر أن ندخل لأن الباب يقفل من الداخل عند التسجيل !
إنتهيت ، وأنا مشتاق أن أسمع الأسطوانة !


إنتهيت ! هل أقدر أن أسمع التسجيل ؟
لا !
إذهب ! إذهب ولا ترجع أبداً !
ياسلام ! لماذا يصرخ هكذا ؟
لماذا تجمع الناس هكذا ؟ ربما حدث شيء بينما كنت أسجل في الداخل !
لسوء حظي أنني لم أكن معهم لأرى ماذا حدث !!
ياسلام ! أظن أن "سامية" لم تستلم في حياتها هدية مثل هذه ! أود أن أستمع إلى التسجيل قبل أن أذهب !!
"طبوش" يجب أن تذهب الآن حتى تصل بالوقت المحدد لحفلة ميلاد "سامية" ! لا تتأخر !
أنا حاضر !
إنني متأكد أن "سامية" ستعجب بهديتي ! وستلعب الأسطوانة مرة بعد مرة وتفتكر بي دائماً !!
مرحبا يا "طبوش" ! أهذا كل ما ستعطي "سامية" ؟!
حجم الهدية صغير ولكنها كلفتني ثروة !


عيد ميلاد سعيد يا "سامية"!
هل هذه الهدية الكبيرة لي يا "بربر"؟ أدخل تفضل!
أنت هنا أيضًا يا "طبوش"!
عيد ميلاد سعيد يا سامية"! عيد سعيد!
"طبوش"! ألا ترى أنني لا أقدر أن آخذ الهدية منك؟ ضع هديتك هناك!
"سامية"! لماذا لا تفتحي الهدايا أولاً قبل كل شيء؟!
لا يا "طبوش"! سأفتح الهدايا بعد أن نأكل! والآن سنلعب قليلاً!!
لنلعب بعد أن تفتحي الهدايا! أريد أن أرى كيف ستعجبين بهديتي!!
إفتحي الهدايا الآن يا "سامية"!
طيب! إذا كنتم كلكم تريدون ذلك!
نعم! نعم!
هديتي أولاً!!
لا! هدية "بربر" أولاً لأنها الأكبر!
ما أجمل هديتك يا "بربر"! هل عرفت، أنني كسرت الفونوغراف القديم؟
إفتحي هديتي الآن يا "سامية"!
سأفتح الهدية فقط لأتخلص منك لأنك مزعج! الأفضل أن تكون الهدية جميلة!!


ها! ها! ها! أهذه هديتكَ ؟
لا أرى أيّ إسم على الأسطوانة!
بربر! لا تمسك الأسطوانة هكذا! إنها ثمينة!
لنسمعها يا "سامية"
سأضعها أنا على الفونوغراف! إنتبه! أظافرك!
أنا هديت "سامية" الفونوغراف وأنا سألعب الأسطوانة!
لا تتخاصمان! أنا سألعب الأسطوانة
عندما تسمعين الأسطوانة يا "سامية"، ستتعجبين جداً!
"بربر"! هل كلّ شيءٍ جاهز؟
ما أهدأ أصحاب "سامية" هذه السنة! يلعبون بدون صوت!!
ماهذا؟
"سامية"! يا أولاد!


ياي! ماهذا؟
لنخرج من هنا!
عظيم! لعبي جميل جداً!


ماهذا؟ آخ!
النجدة! النجدة!
ياي!


سينكسر الفونوغراف من هذه الأصوات!
لا تمسك الأسطوانة إنها لي!!


"بربر"! أوقف الأسطوانة!
إنهض عني يا "طبوش"!


ماذا فعلت يا "بربر"؟ لماذا أوقفت الفونوغراف؟
آخ!!


لا أقدر أن أتحمل اكثر من هذا! خذ الأسطوانة يا "طبوش" واخرج من هنا!!


ولكن يا "سامية"!
كيف تجرؤ أن تهديني هذه الأسطوانة وتخرب حفلتي؟!


أنا سجلت هذه الأسطوانة انها جميلة!
واذا انكسر فونوغراف "سامية" أنت ستدفع الثمن!


ولكنني لم آكل بعد! كيف أذهب قبل أن آكل حصتي من البوظة وكعكة العيد؟
أنا قلت إذهب!
لطش!


ماهذا النهار النحس، صرفتُ كل نقودي، طردوني من الحفلة، ولم آكل البوظة أو الحلوى!
ولكن عندي الوقت الكافي كي أقرأ وأكتب فروض المدرسة قبل العشاء!
"طبوش"! إذهب إلى غرفتك وتمرّن على لعب الكمان! أستاذك كلمني منذ ساعة وقال أنه لن يعطيك دروساً إن لم يتحسّن لعبكَ!
ولكن أنا...
ولا كلمة إن لم أسمعْ صوت الكمان من الآن حتى وقت العشاء لن أعطيكَ مصروفكَ الأسبوعي!
ماذا أفعل! لولا الأسطوانة لكنت في الحفلة الآن وكيف أقرأ...
...عندي فكرة!
سكرووك!
آخ يا رأسي! متى يتوصل طبوش أن يلعب جيداً؟
أصبر يا عزيزي!
سكررريك!
"طبوش" يتمرّن دائماً وهذا ضروري جداً كي يصبح ماهراً بلعب الكمان!
سكرريك!
سكروووك!
كل ما قالته أمي هو أنها تريد أن تسمع صوت الكمان حتى وقت العشاء ربّما كانت فكرة عظيمة التي سجّلت هذه الأسطوانة!
سكررريك

يتألف جسم هذا الحيوان الغريب
من أعضاء عدة حيوانات مختلفة .
سمّها .



عريس للعرس


أنتِ جميلة يا هَنا
بثوب العرس للتمثيلية
في حفلتنا !
وأنا سأعزف الموسيقى ! علّمني عمي
أن ألعب الهارمونيكا !


ترالالا لالالا
لالالا
لالالا
ولكن هذا ليس
نغم مفرح لعرس!


إلعبي
شيئاً آخر !
هذا كل
ما علّمني إياه عمّي
وهو لا يحبّ
الأعراس !


لماذا لا أحمل باقةً
من الورد بدل
هذا ؟
لا تتذمّري
يا "هَنا" !


ولكن نسينا
شيئاً مهمّاً ليكتمل
العرس !!
ماذا ؟


العريس !
ياي !
ياي !
يا سلام !


ومَن يقبلُ أن يلعبَ دورَ العريس معنا ؟
هل نسيتِ سلاحنا السرّي لنقنع من نريد ؟
سلاحُنا السرّي ؟


المآكل والمرطبات التي سنقدمها مثل البوظة والليموناضة !
كلّ الصبيان يحبّون أكلَ الحلوى !


سنسأل "بربر" أولاً ! لا أظنه يرفضُ طلبَنا !
هذا إذا سمح لنا خادمه بالدخول !


مَن يسأل عني ؟
أربعُ فتيات غيرُ جميلات يقُلنَ أنهنّ مِن أصحابك !
ياسلام !


... وهذا ماسنقدمه في الحفلة ! هل تودّ أن تأتي لتشاركنا ؟
وكيف لا ؟


عظيم ! ستكون العريس في تمثيليتنا أثناء الحفلة !
العريس في التمثيلية قلت ... قلت أنني أحبّ ذلك ...
... ولكن لسوءِ الحظ لن اكون بصحّة جيّدة يومها لأحضر الحفلة !

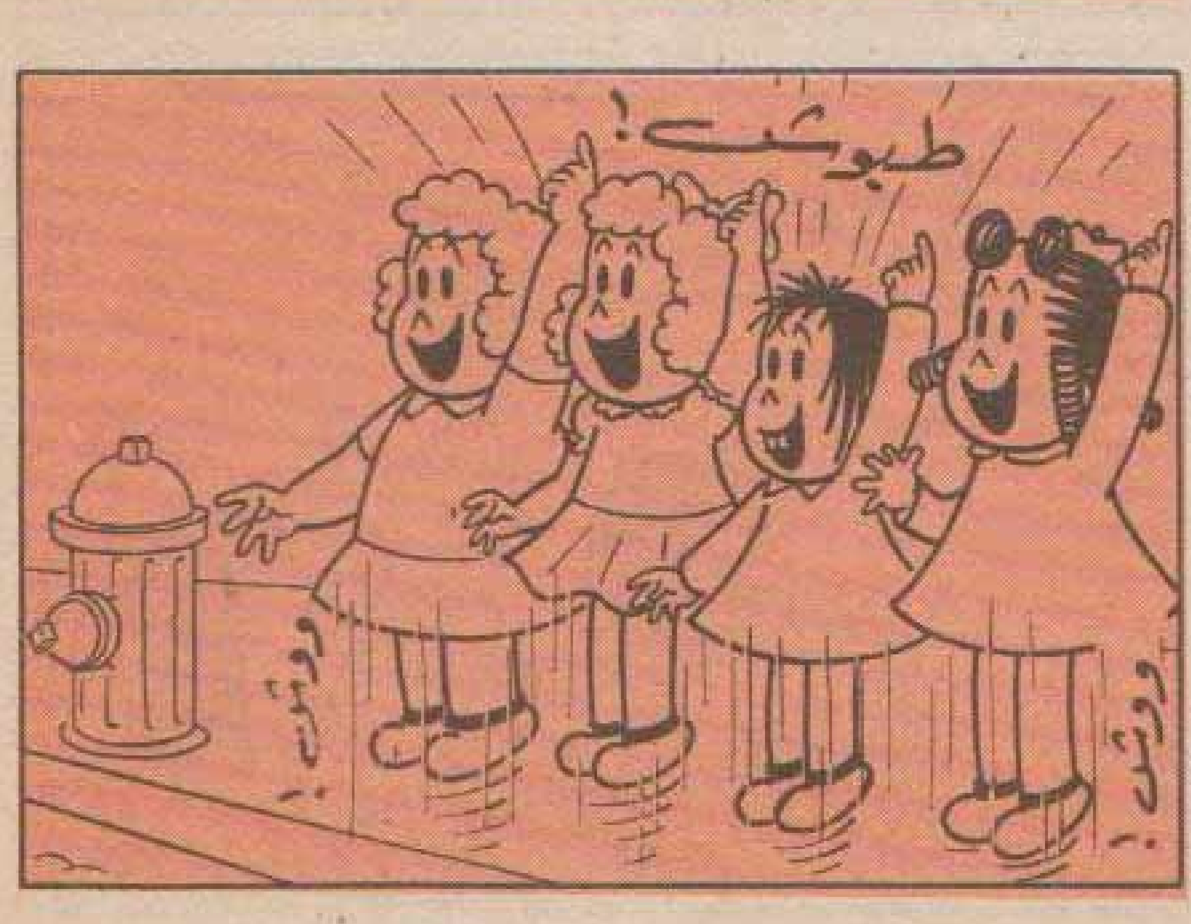

مَن نسأل الآن يا ترى ؟
لنسأل صبيًا ليس ذكيًا مثل "بربر" !!


ها هو أفضل مرشح !
عرفان"؟


وماذا تردن أن أفعل مقابل كل هذا ؟
إفترض نفسك أكبر سناً ...
... وابقَ معنا ...
... وكن العريس لي !
خسرنا عريساً آخر !


عريسٌ لك ! أتظنين أنني أقبلُ بك عروساً لي ! أنا مازلتُ صغيراً جداً لأفكر بهذا الأمر !
ياي !


لا فائدة ! لن يغريهم الأكل أبداً ...
صحيح ! يجب أن نفكر بشخص يهمه الأكل فقط !





طبعاً! إذا أردتنَّ أن تتخلصْنَ من كل الحلوى، فأنا الشخص المطلوب!
عظيم! ستأتي إلى حفلتنا حيث تأكل ما تشاء!



يبدو "طبوش" جميلاً بقرب "هنا"! أليس كذلك؟
لا ترفعي صوتك إنه لا يعرف البقية!



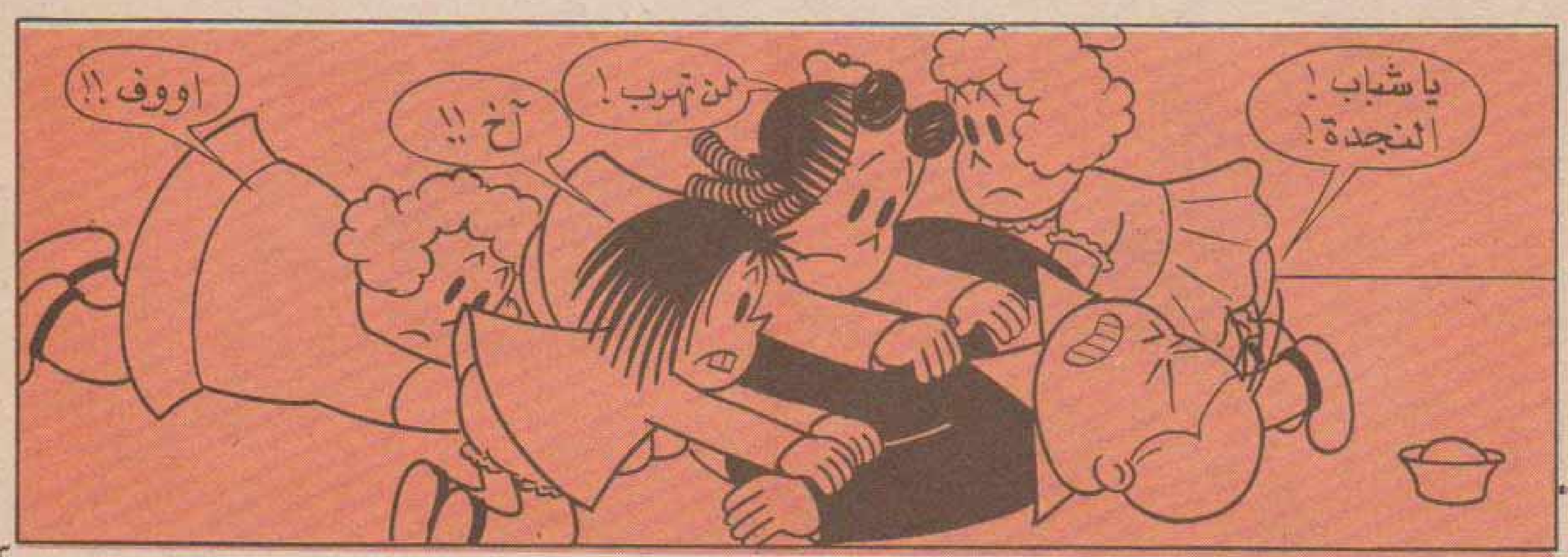
يا سلام! كل هذه الحلوى لي؟



يبدو أنك سعيد جداً ولن يزعجك أيّ خبر!!
ماذا حدث؟ طوفان؟ حريق؟ زلزال؟ ماذا؟



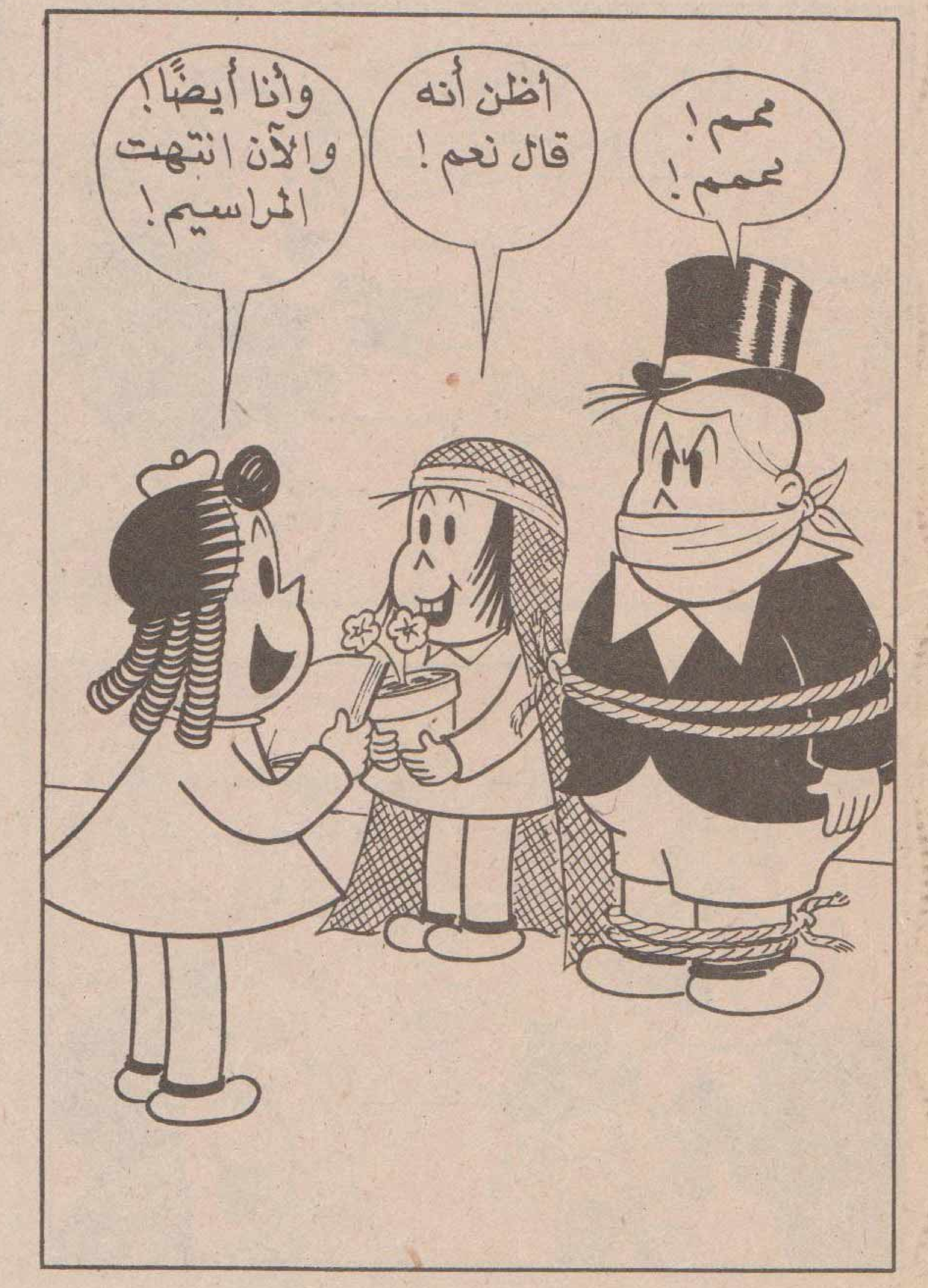
بعد أن تنتهي من الأكل ستلعب دورَ العريس في تمثيليتنا!
ماذا؟



يا شباب! النجدة!
لن تهرب!
آخ!!
اووف!!


طيب! طيب! سألعبَ الدّور!
عظيم! وتذكّر أنك وعدتنا!!


ياي! أنا ذاهب الآن!
لن تذهب بعيداً! سأستعمل هذا الحبل!


ممم! ممممم!
أظن أنه قال نعم!
وأنا أيضاً! والآن انتهت المراسيم!


سنفكّ الحبل عنه الآن ولكن قبل أن نحلّ آخر عقدة...


سندفعه خارجاً كي لا يرجع ويضربنا!!
سأنتقم!


"طبوش"! نسيت أن أسألك كم نسخة تريد من صورة العرس؟
إحتفظي بها كلها!
النهاية


لوّن
كان يا ما كان في قديم الزمان ...

أصدقاء لولو



يوسف الخروبي
ليبي ، ٧ سنوات



نجوى عبد الفتاح عطيه
ليبية، ٧ سنوات



ليلى أميرى
بحرينية، ٨ سنوات



كاتيا فيليكس بهلوان
عراقية، ١٠ سنوات



نادية أميرى
بحرينية، ١٠ سنوات



عادل محمد قشاش
ليبي ، ١١ سنة



نبيل جريديني
لبناني ، ١١ سنة



طارق طاهر عبد الرحمن
سعودى ، ١٢ سنة



باقر محمد جواد
١٤ سنة

هل أنت من أصدقاء لولو ؟

إرسل صورتك لننشرها لك في : مجلة لولو
ص. ب : ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان

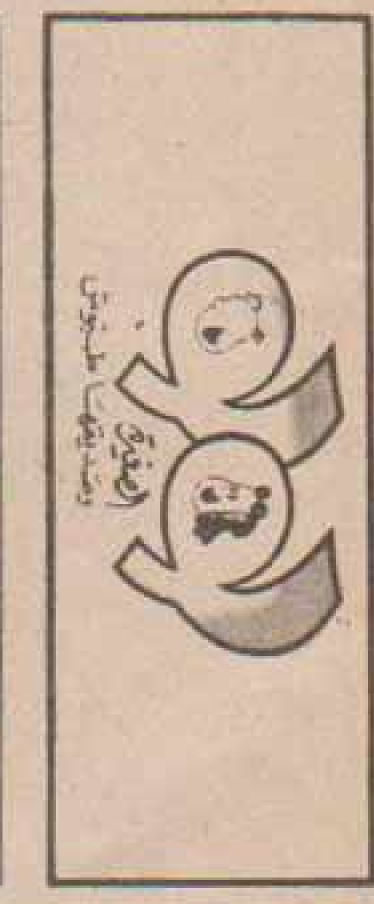
قسيمة أصدقاء لولو

الإسم : ________________

الجنسية : ________________

السن : ________________

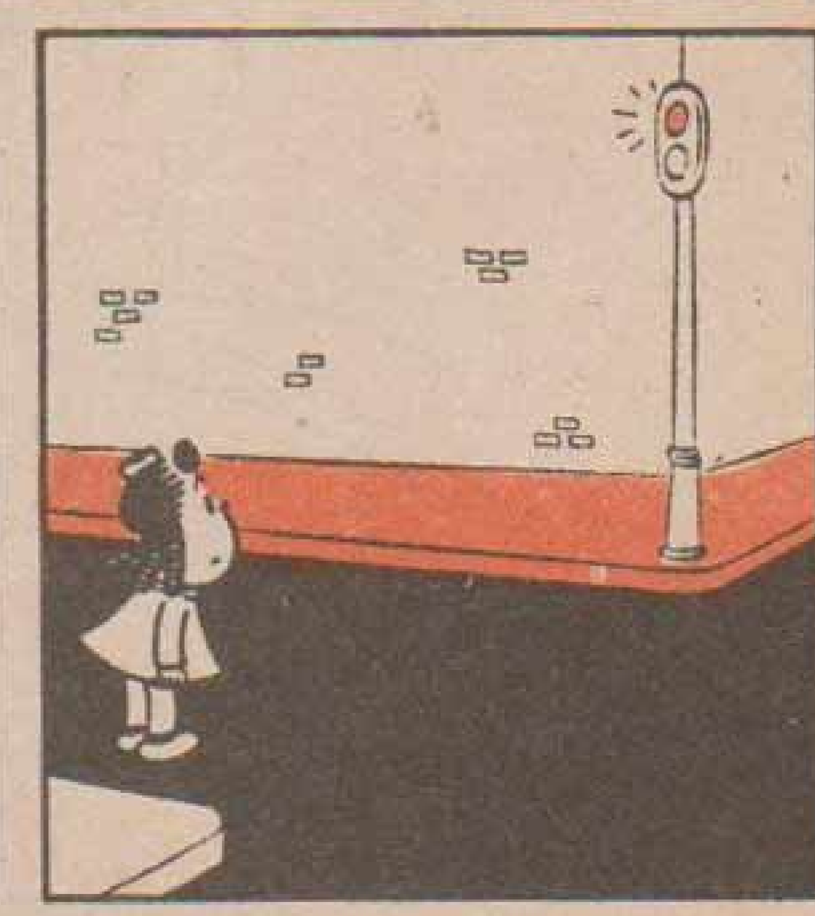
ننشر فقط الصور المرفقة بقسيمة "أصدقاء لولو"

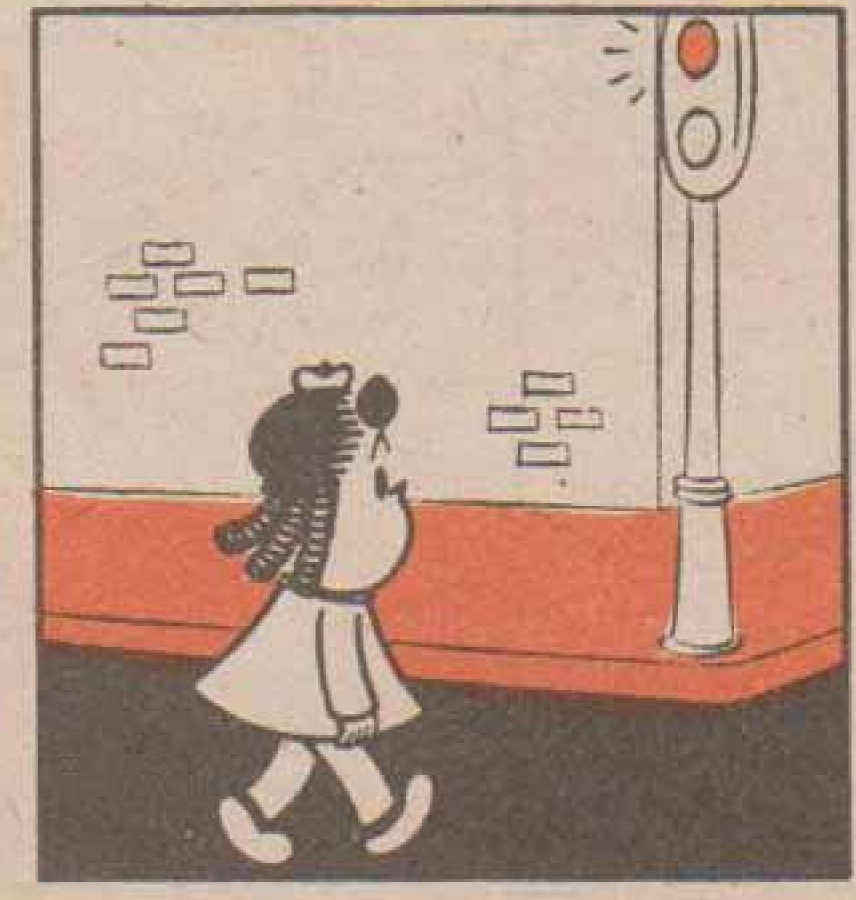






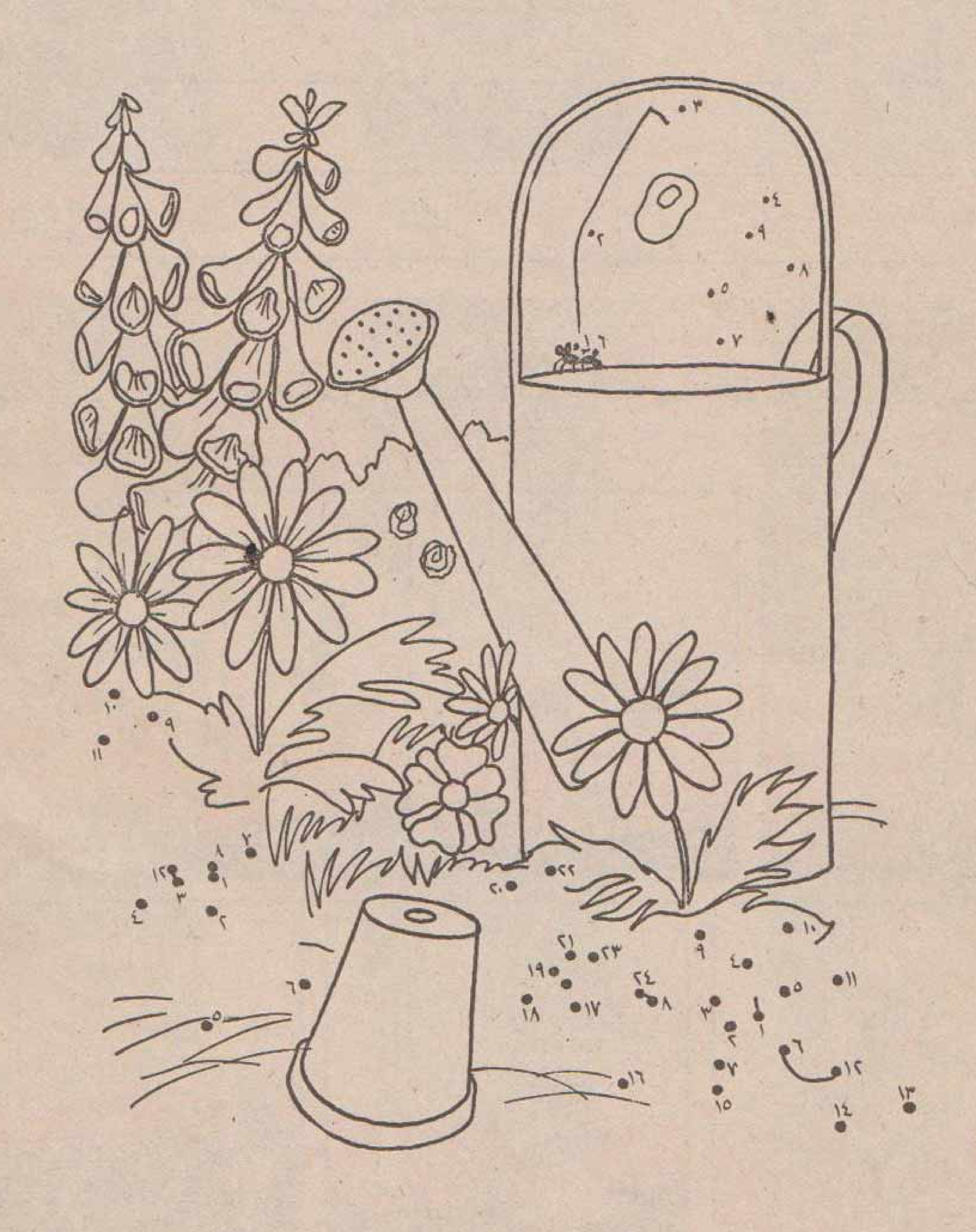




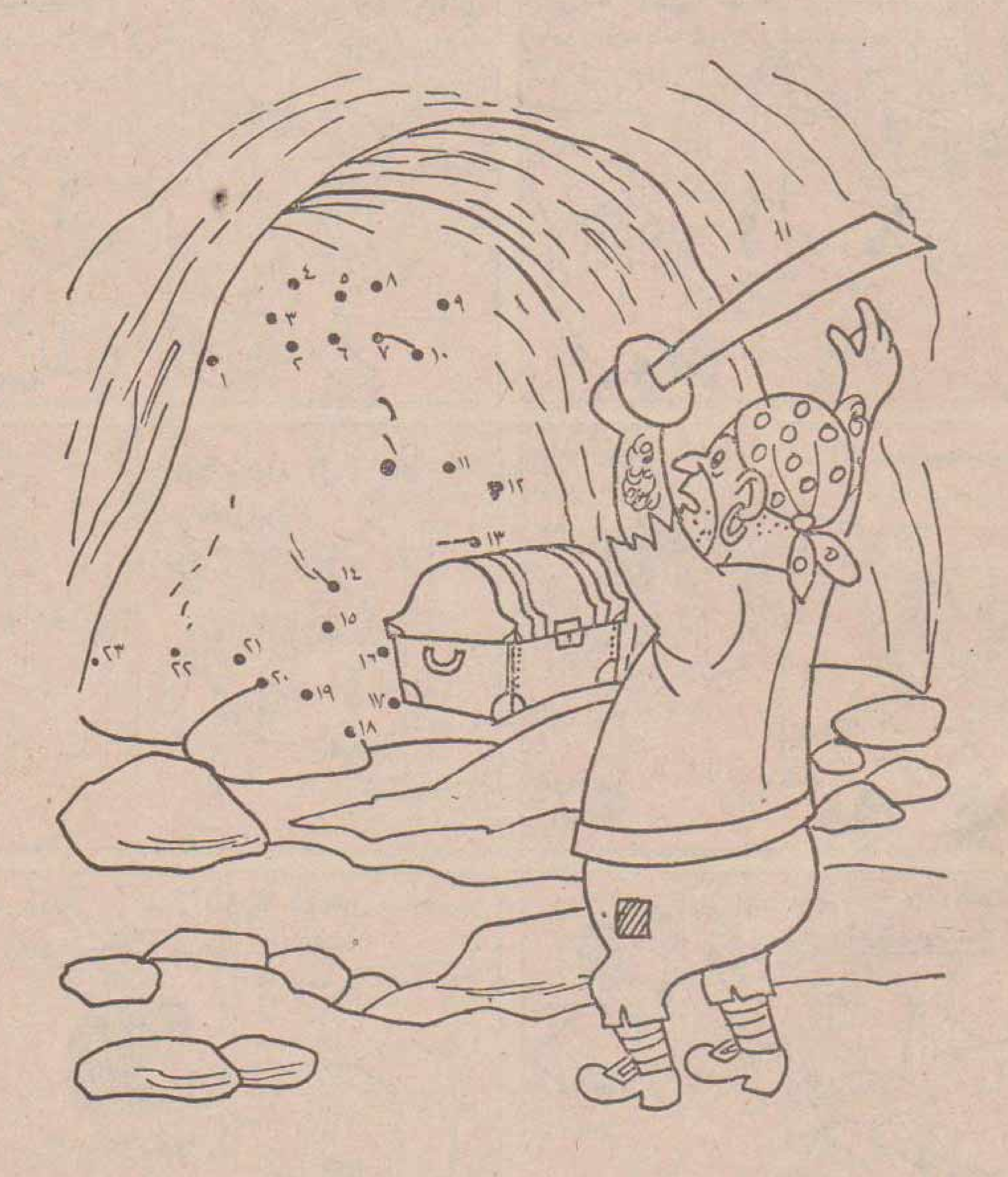




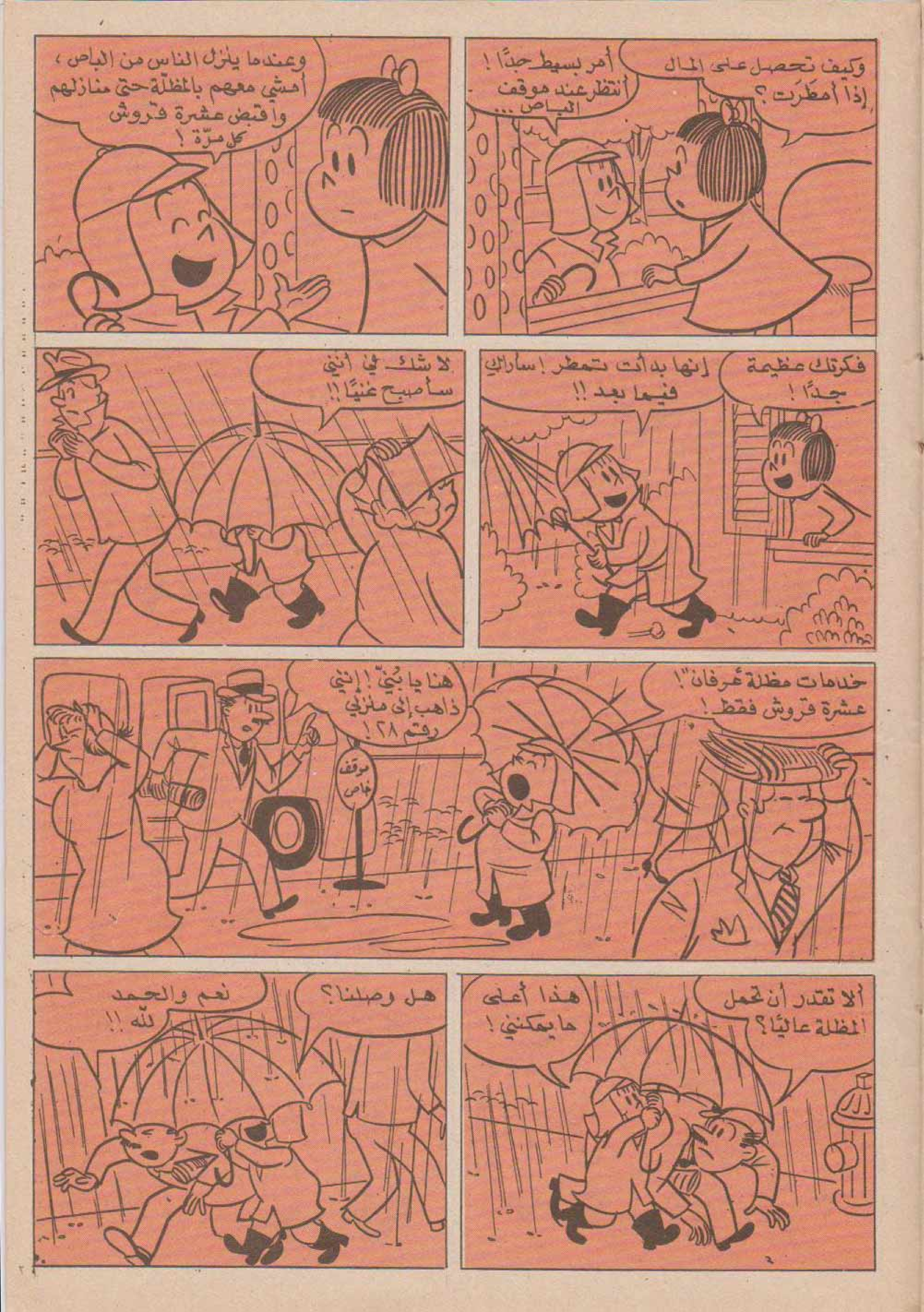
صل النقاط في المجموعات الثلاث لتكمل الصورة ولونها



من يحرس الكنز؟ صل النقاط من "١" إلى "٢٣".



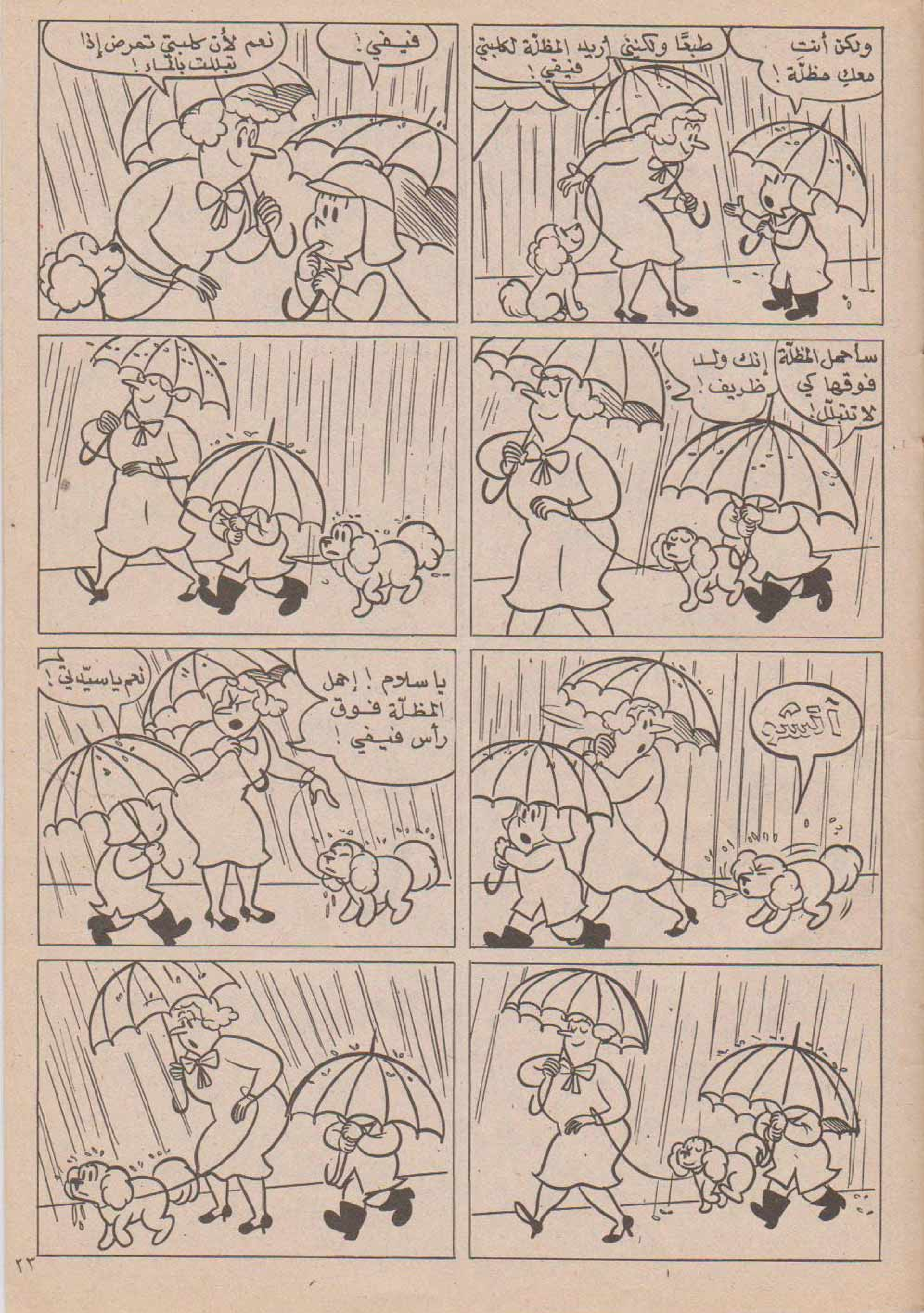

عرفان
يبدو أنها ستمطر؟
هل هذا معقول؟
ممكن!
هل يا ترى...
مرحبًا يا سيّدي!
كيف حالك اليوم؟
رجلاي تؤلمانني
كالعادة!
حزرت! الدنيا تمطر
كلما شعر ساعي البريد
بألم في رجله!
بريد
أين مظلّة أبي؟
هاهي!
ماذا تفعل بالمظلة
يا "عرفان"؟
عندما تمطر سأكسب
نقودًا كثيرة!!
هل تمطر قطعًا
من النقود؟
لا! إنها تمطر ماءً
فقط!
إذن كيف تفسر سقوط البَرَد
أو رقع الثلج؟
؟

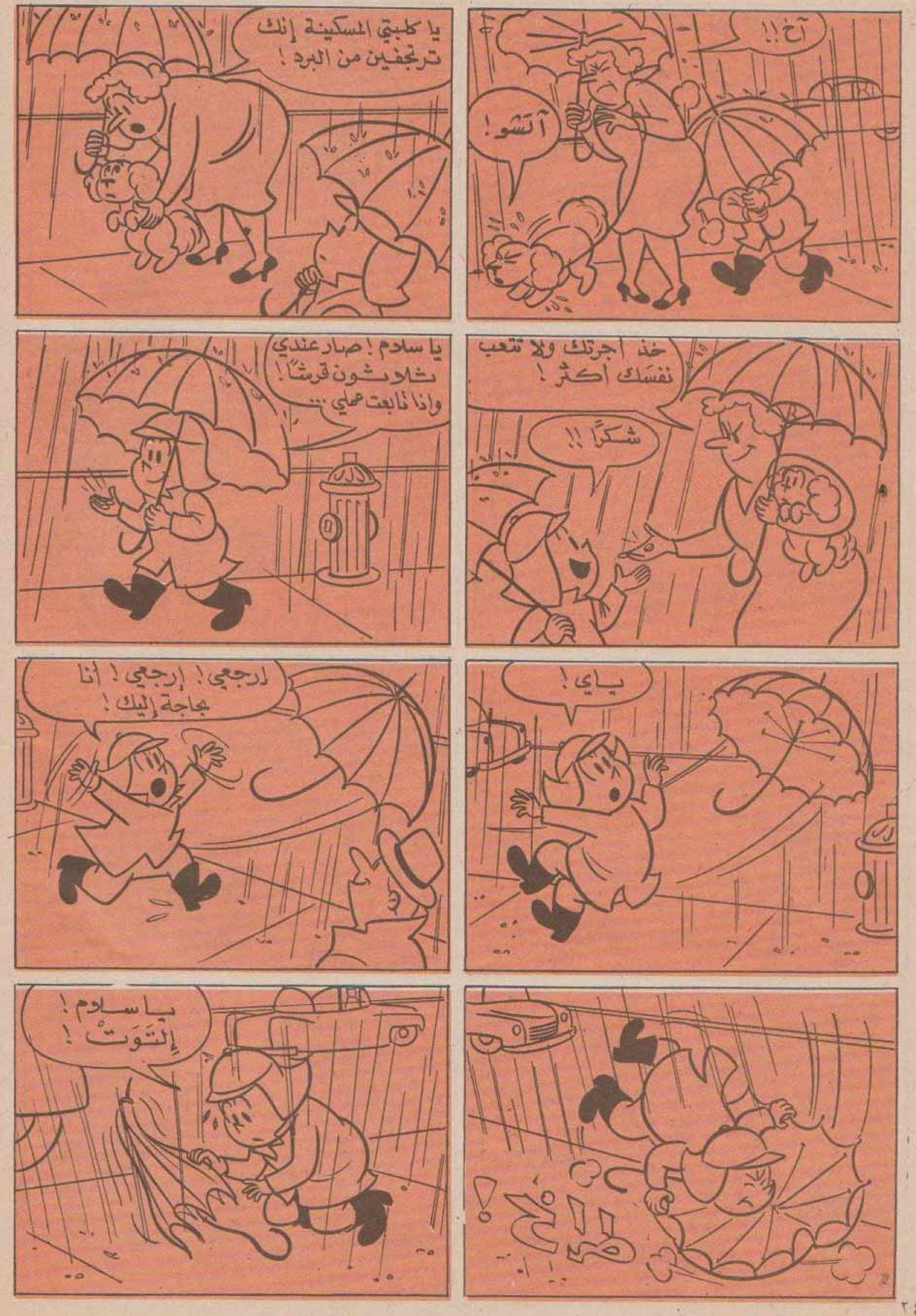


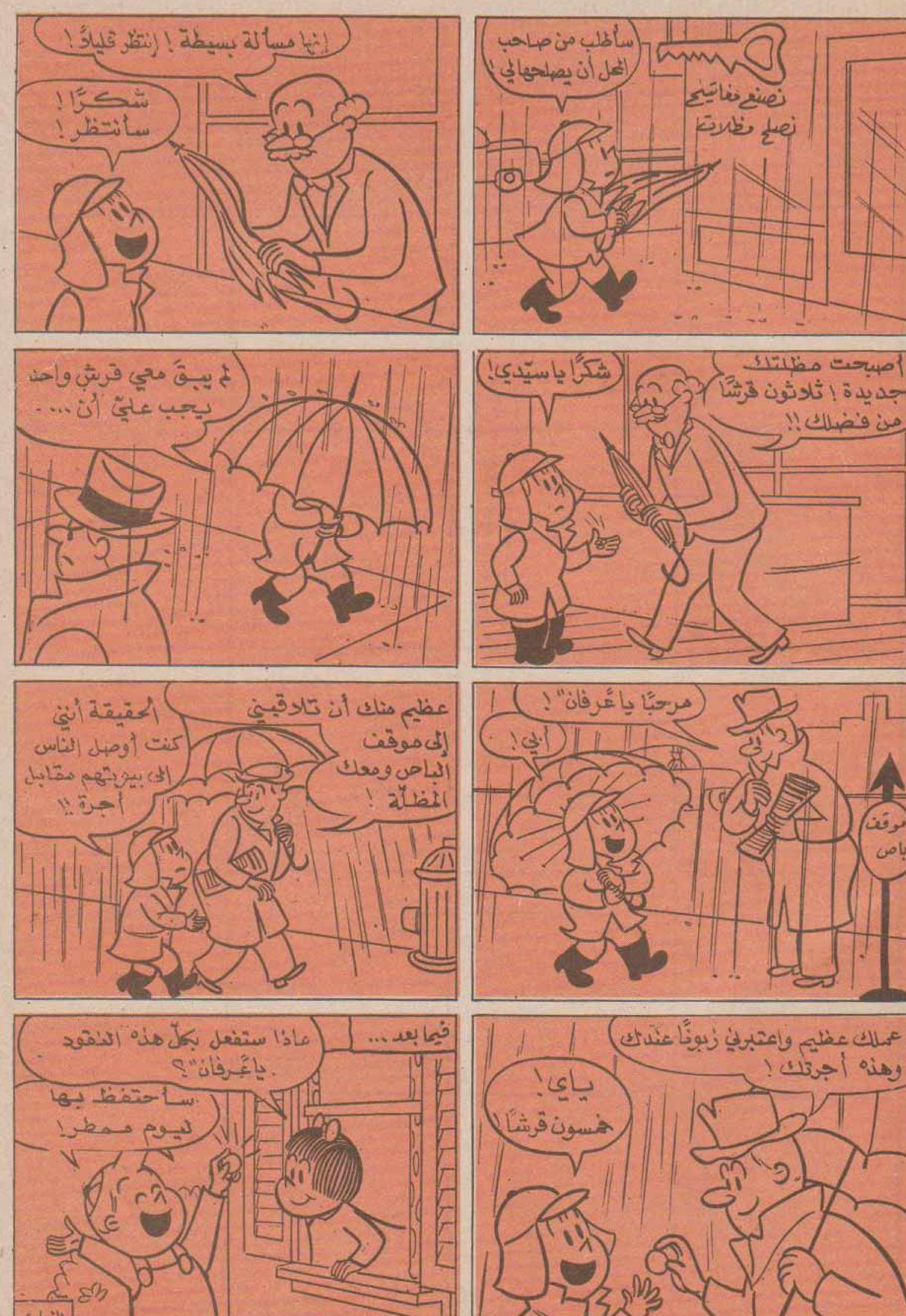
وكيف تحصل على المال إذا أمطرت؟
أمر بسيط جدًا! أنتظر عند موقف الباص...
وعندما ينزل الناس من الباص، أمشي معهم بالمظلة حتى منازلهم وأقبض عشرة قروش كل مرة!
فكرتك عظيمة جدًا!
إنها بدأت تمطر! سأراكِ فيما بعد!!
لا شك في أنني سأصبح غنيًا!!
خدمات مظلة "عرفان"! عشرة قروش فقط!
هنا يا بنيّ! إنني ذاهب إلى منزلي رقم ٢٨!
موقف خاص
ألا تقدر أن تحمل المظلة عاليًا؟
هذا أعلى ما يمكنني!
هل وصلنا؟
نعم والحمد لله!!



هل تبللت من المطر يا عزيزي؟
لا، ولكن كان أفضل لي أن أتبلل بالماء وألّا أمشي تحت مظلة صبي صغير!
خدمات مظلة "عرفان"! عشرة قروش!!
خذني معك يا بنيّ!
موقف باص
إنحني قليلاً يا سيّدتي! أرجوكِ!
لا أرى شيئاً! آمل ألّا نصطدم بشيء!
لا تقلقي يا سيّدتي! ستصلين إلى بيتك غير مبللة...
طراخ!
خذ هذه أجرتك! قرّرت أن أمشي تحت المطر!
شكراً يا سيّدتي!
هذه كانت رحلة قصيرة!
خدمات مظلة "عرفان"! عشرة قروش فقط!
أظن أنك تقدر أن تساعدني!

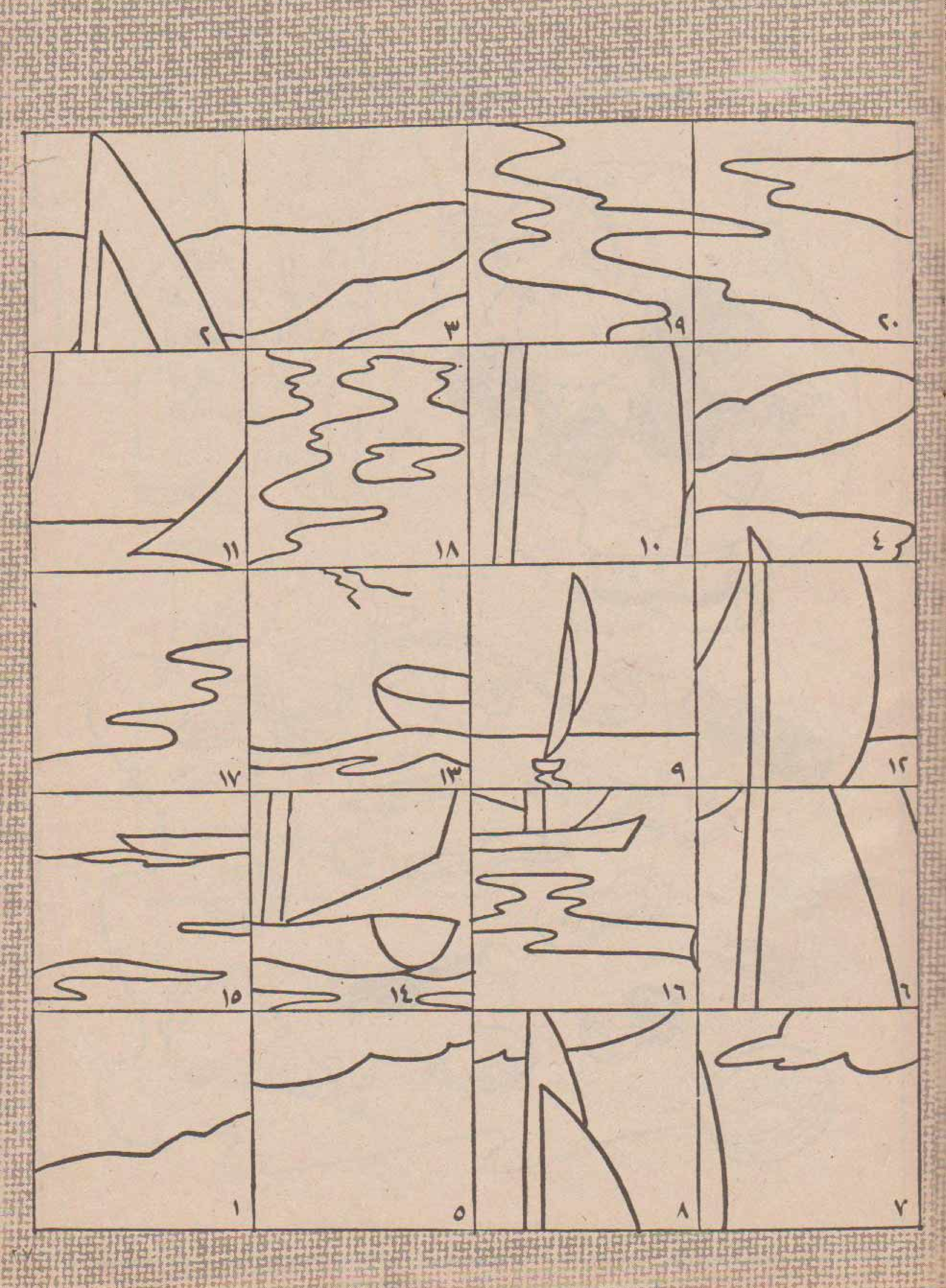

ولكن أنتِ معكِ مظلّة!
طبعًا ولكنني أريد المظلّة لكلبتي فيفي!
فيفي!
نعم لأن كلبتي تمرض إذا تبللت بالماء!
سأحمل المظلّة فوقها كي لا تتبلّل!
إنك ولد ظريف!
آتشيه
يا سلام! إحمل المظلّة فوق رأس فيفي!
نعم يا سيّدتي!


آخ !!
آتشو !
يا كلبتي المسكينة إنك ترتجفين من البرد !
خذ أجرتك ولا تتعب نفسك أكثر !
شكراً !!
يا سلام ! صار عندي ثلاثون قرشاً ! وإذا تابعت عملي ...
ياي !
ارجعي ! إرجعي ! أنا بحاجة إليك !
طاخ !
يا سلام ! إلتوت !


سأطلب من صاحب المحل أن يصلحها لي!
نصنع مفاتيح
نصلح مظلات
إنها مسألة بسيطة! إنتظر قليلاً!
شكرًا! سأنتظر!
أصبحت مظلتك جديدة! ثلاثون قرشًا من فضلك!!
شكرًا يا سيّدي!
لم يبقَ معي قرش واحد يجب عليّ أن ...
مرحبًا يا "عرفان"!
أبي!
موقف باص
عظيم منك أن تلاقيني إلى موقف الباص ومعك المظلّة!
الحقيقة أنني كنت أوصل الناس إلى بيوتهم مقابل أجرة!!
عملك عظيم واعتبرني زبونًا عندك وهذه أجرتك!
ياي! خمسون قرشًا!
فيما بعد...
ماذا ستفعل بكل هذه النقود يا "عرفان"؟
سأحتفظ بها ليوم ممطر!

أُعِد رسم كل من المربعات في الصفحة المقابلة في المربع ذات الرقم نفسه على هذه الصفحة لكي تكوّن لوحة تلوّنها.

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠



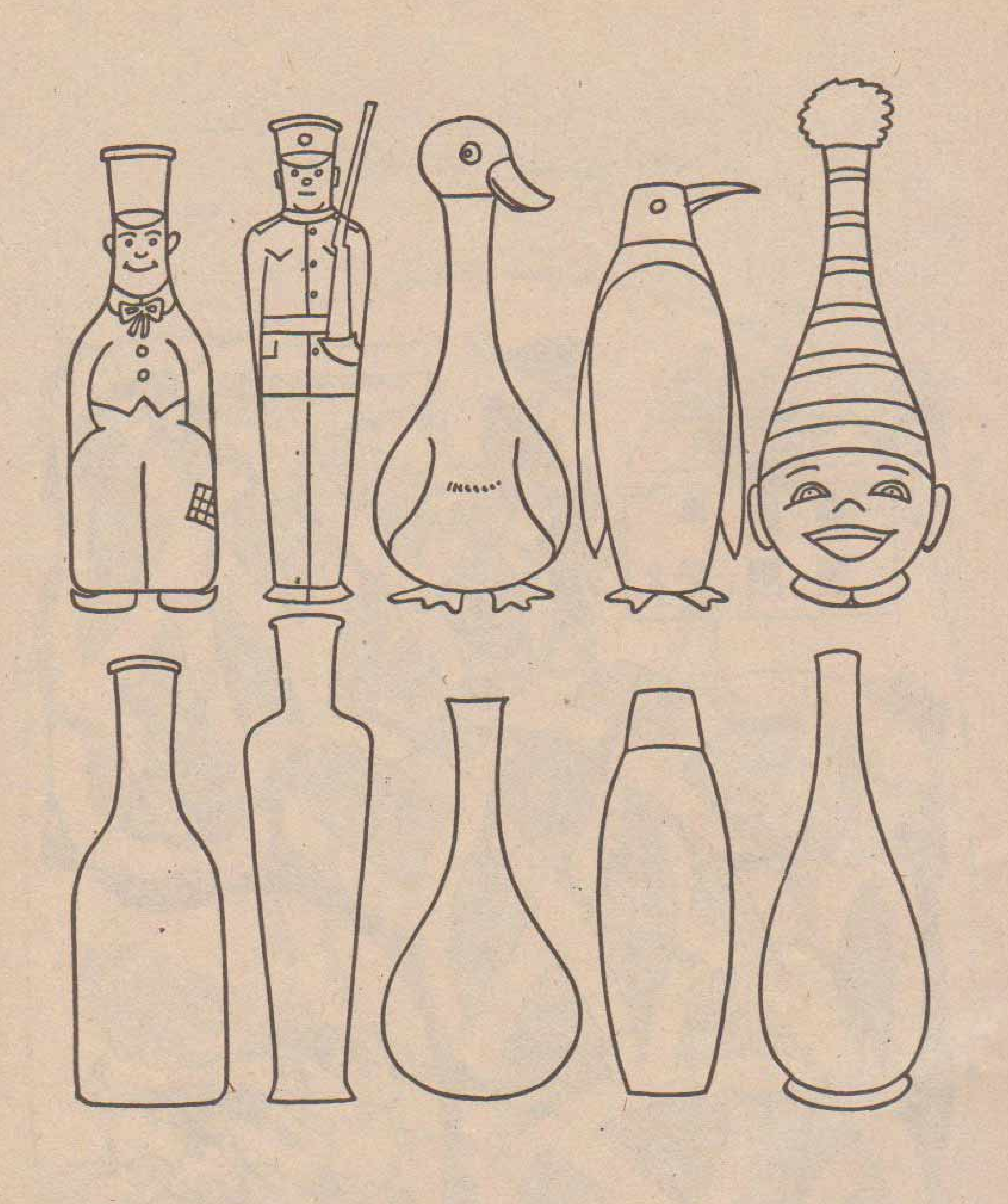
٢٠
١٩
٣
٢
٤
١٠
١٨
١١
١٢
٩
١٣
١٧
٦
١٦
١٤
١٥
٧
٨
٥
١

إلعب مع طبوش ورفاقك

أنظر إلى الأشياء التي كانت في جيب طبوش مدة ١٠ ثوانٍ ثم أغلق المجلة وجرّب أن تكتب كل ما رأيته ...

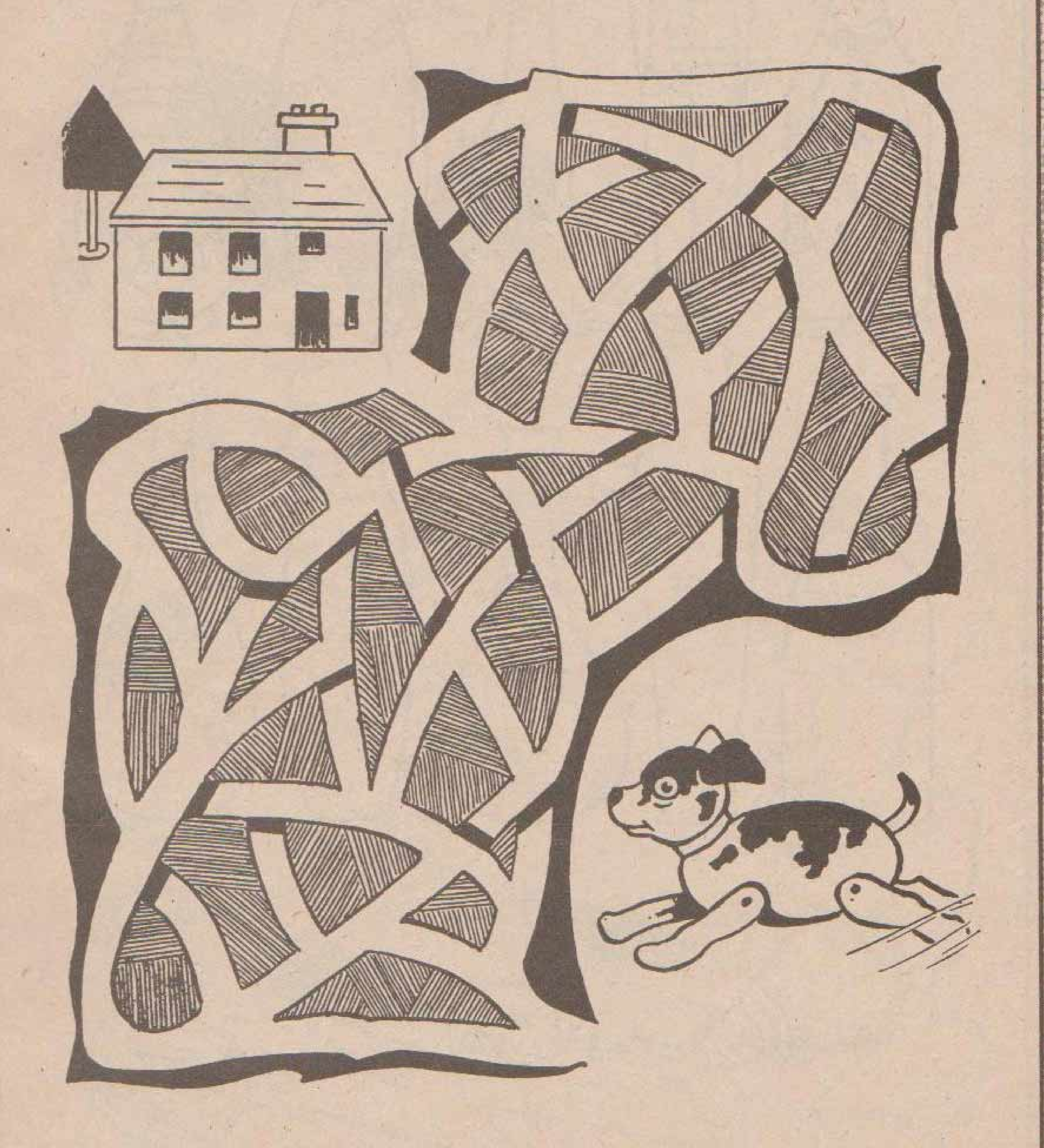
هل تذكرت أشياءً أكثر من رفاقك ؟



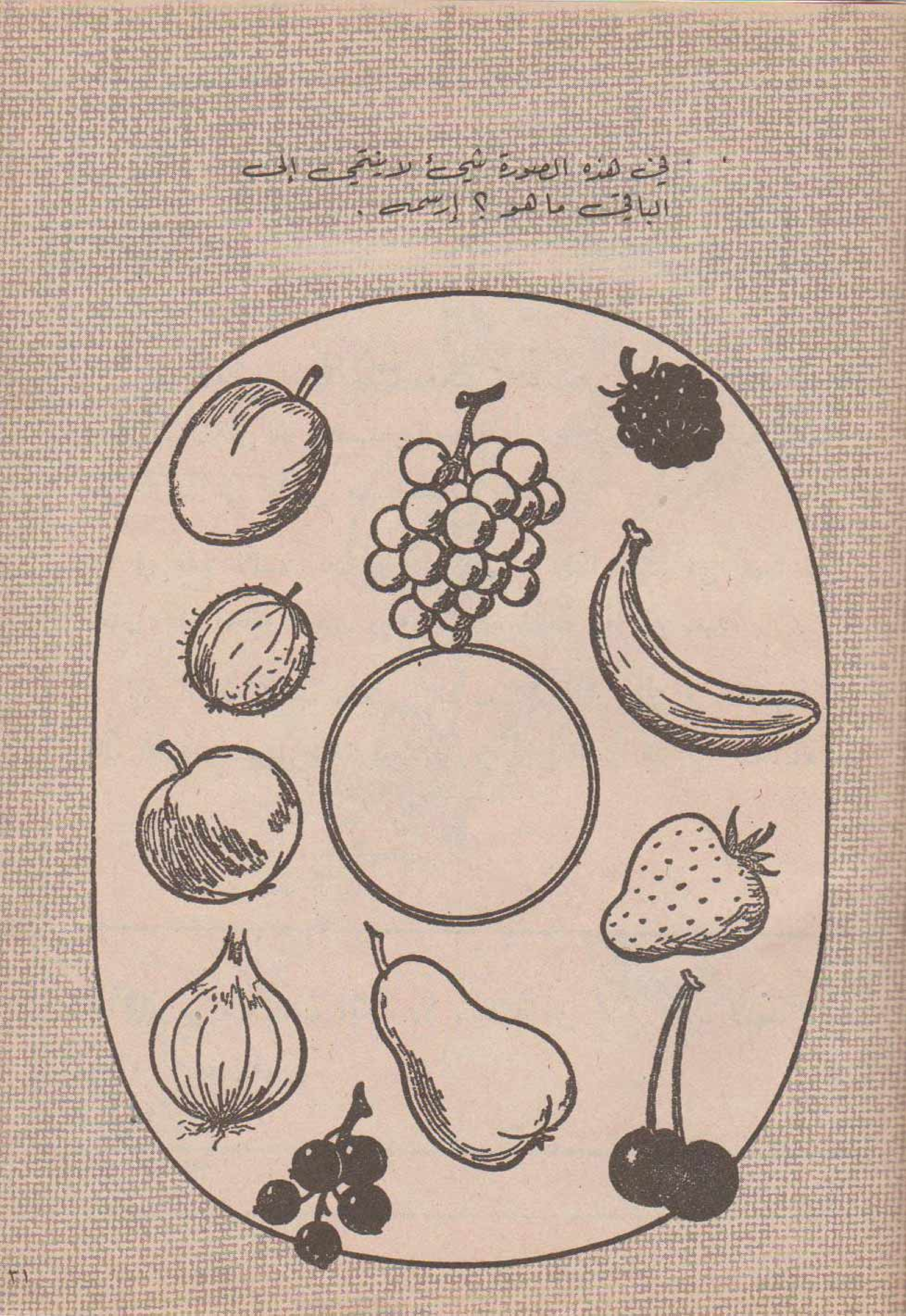


هل تقدر أن ترسم أشكالاً أخرى على هذه الزجاجات ؟

خذ الكلب إلى بيته



في هذه الصورة شيء لا ينتمي إلى
الباقي ما هو ؟ إرسمه .



قصة لها مغزى

رأى الأَسدُ والدبُّ جدياً وهَجَمَ كلاهما في آنٍ واحدٍ ليلتقطاه . ولكن بدلَ من أَن يتصيَّدا الجديَ أَخذا يتحاربانِ بشراسةٍ بالغةٍ حتى ارتميا على الأَرضِ من الضُعْفِ والتَعَبِ .

في هذهِ الأَثناءِ كان ثعلبٌ يراقِبُهما ، ولمَّا تأَكَّدَ من أَنهما لن يقدرا على لحاقِهِ ، جرى وراءَ الجدي ولَقَطَهُ وفَرَّ بِهِ بعيداً .

رآه الأَسدُ والدُبُّ ولكن كانا تعبَيْنِ جداً وظلَّا في مكانِهما . قالَ الأَسدُ : « الويلُ لنا ! تحارَبْنا من أَجلِ جدي فازَ بِهِ الثعلبُ » .

فكم من مرءٍ يتعبُ وَيَكِدُّ ولا يستفيدُ من عَمَلِهِ بشيءٍ لاَنهماكِهِ بأَشياءَ أُخرى تافهة .



"لولو" ! "طبوش" !
إنتظراني !!! أريدكما
أن تأتيا معي لقراءة
آخر مغامرة لي في مجلّة
« البرق »
إنها شيّقة حقًا !!

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

١ حكايات ستي

٢ حكايات ستي

٣ حكايات ستي

٤ حكايات ستي

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

فيليبس

اطلبها من : دار المطبوعات المصورة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون : ٣٤٠٤١٠